

PSR-A300- РЪКОВОДСТВО ЗА УПОТРЕБА

НАСТРОЙКИ

Следвайте инструкциите:

Изисквания към електрозахранването

Ямаха препоръчва използването на АС адаптер.

- **Използване на АС адаптер**

1. Уверете се, че инструмента е изключен от електрозахранването. Внимание! Използвайте САМО Ямаха АС адаптери PA-3B, PA-3C или други, препоръчани от Ямаха. Използването на други адаптери може да причини непоправими повреди както на адаптера, така и на инструмента ви.
2. Свържете адаптера към захранващия конектор.
3. Включете адаптера към ел.мрежата.

ВНИМАНИЕ! Когато не използвате инструмента и по време на гръмотевични бури изключвайте адаптера от контакта.

- **Използване на батерии**

1. Отворете капака на отделението за батерии, което се намира на дънния панел на инструмента.
2. Поставете шест нови, алкални батерии, като спазвате маркировката за поляритет, изписана върху отделението за батерии.
3. Затворете плътно капака.

ВНИМАНИЕ! Никога не включвайте или изключвайте АС адаптера, когато в инструмента има батерии и той работи. Това би изключило захранването на инструмента, което от своя страна може да доведе до загуба на информация.

При работа с батерии са необходими шест батерии 1,5 V, размер "AA", LR6 или други такива (препоръчително е да са алкални). Когато мощността на батериите стане недостатъчна за нуждите на нормална работа на инструмента, това може да доведе до намаляване силата на звука, промяна на звука или други подобни проблеми. В този случай, сменете батериите с нови като следвате инструкциите. Ако е необходимо, запишете важната за вас информация, тъй като по време на смяната на батериите персоналните настройки на панела ще се загубят.

ВНИМАНИЕ!

- Използвайте алкални батерии
- При поставяне на батериите, спазвайте означенията за поляритет.
- Когато батериите се изхабят, сменете всичките шест с нови. Не комбинирайте нови и стари батерии. Не използвайте батерии от различен тип (например алкални и магнезиеви) едновременно. Не се опитвайте да презареждате батериите, ако те не са акумулаторни.

- Когато не използвате инструмента за продължителен период от време, изваждайте батериите от него, за да предотвратите изтичане на течност от батериите.
- При прехвърляне на информация към Флаш паметта използвайте захранване с адаптер, тъй като тази операция може бързо да изхаби батериите ви. А, ако по време на трансфера, батериите се изхабят, информацията ще се загуби.

Свързване на слушалки (СЛУШАЛКИ/ИЗХОД)

Когато включите кабел към този жак, високоговорителите на PSR-A300 автоматично се изключват. Този жак функционира и като външен изход.

Можете да свържете СЛУШАЛКИ/ИЗХОД жак към кийборд усилвател, стерео система, миксер, касетофон или друго аудио устройство с линейни входове.

ВНИМАНИЕ!

Избягвайте продължително слушане при висока сила на звука, тъй като това може да увреди слуха ви.

За да предпазите високоговорителите от повреда, настройте външните устройства на минимална сила на звука и ги изключете, преди да ги свържете към високоговорителите. Първоначално настройте устройствата на минимална сила на звука, след което можете постепенно да увеличавате до достигане на желаното от вас ниво.

Свързване на Footswitch педал

Включете Ямаха Footswitch педал FC4 или FC5 към този конектор.

Забележка:

- Преди да включите захранването, се уверете, че сте свързали правилно педала към жак;
- При включване на захранването, не натискайте педала. Това може да промени поляритета на превключвателя и той да работи с противоположни функции.

Използване на MIDI изходи

Инструмента е снабден с MIDI изводи, които могат да служат като интерфейс между вашия инструмент и други MIDI инструменти или компютри.

Забележка:

За да свържете инструмента към други MIDI устройства, трябва да използвате MIDI кабели, които се предлагат отделно. Можете да ги намерите в музикалните магазини.

Включване на захранването

Намалете силата на звука като завъртите на ляво контролера (MASTER VOLUME) и натиснете превключвателя (STAND BY/ON), за да включите захранването. Повторно натискане на превключвателя изключва захранването.

Поддържащата информация от флаш паметта се зарежда в инструмента при включено захранване. В случай, че няма поддържаща информация, при включване на захранването в инструмента се зареждат първоначално зададените от производителя данни за настройка.

ВНИМАНИЕ!

При продължителни периоди на не използване на инструмента изключвайте АС адаптера и изваждайте батериите.

ВНИМАНИЕ!

Никога не изключвайте захранването, когато на дисплея е изписано съобщението: „Записване (Writing)”. Това може да доведе до повреда на флаш паметта или загуба на информация.

Описание на функциите

• Лицев панел

- 1) **(STAND BY/ON)** (ВКЛЮЧЕНО/ИЗКЛЮЧЕНО) превключвател
- 2) **(MASTER VOLUME)** (СИЛА НА ЗВУКА) контролер

В режим (LESSON) УРОК

- 3) **(L)** (ляв) бутон
(R) (десен) бутон

В режим на (recording) записване

- 3) **(REC TRACK 2)** (ЗАПИС КАНАЛ 2) бутон
(REC TRACK 1) (ЗАПИС КАНАЛ 1) бутон
- 4) **(LISTEN & LEARN)** (СЛУШАЙ И УЧИ) бутон
- 5) **(TIMING)** (НАСТРОКА НА ВРЕМЕТО) бутон
- 6) **(WAITING)** (ИЗЧАКВАНЕ) бутон
- 7) **(FUNCTION)** (ФУНКЦИИ) бутон
- 8) **(SONG)** (ПЕСЕН) бутон
- 9) **(STYLE)** (СТИЛ) бутон
- 10) **(VOICE)** (ЗВУК) бутон
- 11) **(Number buttons)** бутони цифри (0) – (9), (+/да), (-/не)
- 12) **(DEMO)** (ДЕМО) бутон
- 13) **(Metronome on/off)** (Метроном вкл/изкл) бутон

В режим SONG (ПЕСЕН)

- 14) **(A-B REPEAT)** (А-Б Повторение) бутон
- 15) **(REW)** (НАЗАД) бутон
- 16) **(FF)** (НАПРЕД) бутон
- 19) **(PAUSE)** (ПАУЗА) бутон

В режим STYLE (СТИЛ)

- 14) **(ACMP ON/OFF)** (АКОМПАНИМЕНТ ВКЛ/ИЗКЛ.) бутон
- 15) **(INTRO/ENDING/RIT.)** (Интродукция/Завършване/Ритъм) бутон
- 16) **(MAIN/AUTO FILL)** (Основно/Преход) бутон
- 19) **(SYNC START)** (Синхро Старт) бутон
- 17) **(TEMPO/TAP)** (Темпо/Настройка) бутон
- 18) **(REC)** (ЗАПИС) бутон
- 20) **(START/STOP)** (СТАРТ/СТОП) бутон

- 21) (**PORTABLE GRAND**) (Звук от Роял) бутон
- 22) (**SOUND EFFECT KIT**) (Инструменти за звукови ефекти) бутон
- 23) (**REVERB ON/OFF**) (Ехо Вкл./Изкл.) бутон
- 24) (**SPLIT ON/OFF**) (Разделяне Вкл./Изкл.) бутон
- 25) (**DUAL ON/OFF**) (Комбиниране на звуци Вкл./Изкл.) бутон
- 26) (**HARMONY ON/OFF**) (Хармонизация вкл./изкл.) бутон
- 27) (**TOUCH ON/OFF**) (Ефекти Вкл./Изкл.) бутон
- 28) (**PITCH BEND**) Wheel (Тоналност) контролер
- 29) (**ORIENTAL SCALE**) (Ориенталски гами) бутон

*** Заден панел**

- 29) **MIDI In/Out** (MIDI Вход/Изход)
- 30) Жак **SUSTAIN** (Sustain педал)
- 31) **Phones/Output** (Слушалки/Изход)
- 32) **DC IN 12 V** (вход адаптер)

СТЪПКА 1 СМЯНА НА ЗВУЦИТЕ

1. Натиснете бутона (**VOICE**). На екрана се изобразява номера и името на избрания звук.
2. Избор на звук. Можете да избирате с помощта на цифрите от 0 до 9, както и с „+” и „-”.
3. Свирене на кийборда. Избирайте и свирете с различни видове звуци.

Свирене с два звука едновременно

Натиснете бутона (**DUAL ON/OFF**), за да включите функцията – свирене с два звука едновременно. За да я изключите, натиснете бутона още веднъж.

Избор на втори звук

При включване на функцията Комбиниран звук, автоматично се избира най-подходящия втори звук (който да звучи, едновременно с основния). Но вие можете да изберете друг.

1. Натиснете и задръжте за време, по-дълго от 1 секунда време бутона (**DUAL ON/OFF**) и на екрана се появяват наличните звуци, от които можете да избирате. Функцията свирене с два звука едновременно можете да изберете и като натиснете няколкократно бутона (**Function**), след което избелете (**Dual Voice**).
2. Изберете желаният от вас с помощта на цифрите, + и – бутоните.

Свирене на различни звуци с лява и дясна ръка – Разделяне на звука – SPLIT

1. Натиснете бутона (**SPLIT on/off**) , за да активирате функцията. Когато тази функция е активна, можете да свирите с разделяне на звуците в лявата част от Разделната точка. Настройката за Разделна точка може да бъде променяна.
2. Натиснете го още веднъж, за да дезактивирате.

Избор на разделен звук

1. Натиснете и задръжте по-дълго от секунда бутона (**SPLIT on/off**) и на екрана ще се появят наличните звуци. Същата функция можете да изберете и като натиснете няколкократно бутона (**Function**), след което изберете опция **Split Voice**.
2. Изберете желаният от вас с помощта на цифрите от 0 до 9, + и – бутоните. На горния панел можете да разгледате наличните звуци.

Свирене на роял

При натискане на бутона (**Portable grand**) вие автоматично избирате основния звук да бъде сменен със звук на роял.

УДАРНИ ИНСТРУМЕНТИ И ПЕРКУСИЯ ОРИЕНТАЛСКИ ЗВУЦИ

Ударните инструменти включват барабани и перкусия.

1. Натиснете бутон **VOICE**.
2. Изберете желаня ударен инструмент. Избирайте звуци между номера 109 и 121, както и между номера 518-523 с помощта на цифрите и бутоните + и -.
3. Пробвайте всеки клавиш

Списък на ударните инструменти

Бутон	Описание на звука
109	Стандартни ударни инструменти вариант 1
110	Стандартни ударни инструменти вариант 2
111	Room инструменти
112	Рок инструменти
113	Електронни инструменти
114	Аналогови инструменти
115	Танцувални инструменти
116	Джаз инструменти
117	Brush инструменти
118	Симфонични инструменти
119	Саксофон инструменти вариант 1
120	Саксофон инструменти вариант 2
121	Инструменти за звукови ефекти

Ориенталски перкусия инструменти

Бутон	Описание на звука	Бутон	Описание на звука
518	Арабски инструменти	521	Микс от арабски инструменти
519	Татарски инструменти	522	Микс от татарски инструменти
520	Ирански инструменти	523	Микс от ирански инструменти

СТЪПКА 2 ЗВУКОВЕ ЗА ЗАБАВЛЕНИЕ

1. Изберете (**SOUND EFFECT KIT**) – (ИНСТРУМЕНТИ ЗА ЗВУКОВИ ЕФЕКТИ). Можете да изпробвате всички клавиши и да получите различни

- звуци като: лаене, джафкане и прочие. Не забравяйте да използвате и черните клавиши.
2. Като натиснете още веднъж бутона, ще върнете отново предишно избраната функция- Свирене на роял.

СТЪПКА 3 СВИРЕНЕ С МЕТРОНОМ

Включете метронома и започнете да свирите, като натиснете бутон (**METRONOME ON/OFF**). За да изключите метронома, натиснете още веднъж бутона.

Как да настроите темпото на метронома

1. Натиснете бутона (**ТЕМПО/ТАР**) и на екрана ще се визуализира темпото.
2. Можете да настройвате с помощта на цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -. Темпото на метронома може да варира от 32 до 280.

Настройка на такта

1. Натиснете и задръжте за време, по-дълго от 1 секунда бутон (**Metronome on/off**), за да изберете функцията “**TimeSign**”-настройка на такта на метронома.
2. Използвайте цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -, за да изберете такта, който искате да бъде мярка. Можете да избирате като мярка такт в диапазон от 0 до 15.

Забележка: Настройката на Такта на метронома – **Time Signature** – ще се синхронизира с Песента и Стила, който свирите. Така, че няма да можете да го промените на вече избраните Песен или Стил.

Настройка на силата на звука на метронома

1. Натиснете бутон (Function) няколко пъти, докато на дисплея се появи “**METROVOL**” (МЕТРОНОМСИЛА ЗВУК).
2. Настройте с помощта на цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -.

СТЪПКА 4 СВИРЕНЕ НА ПЕСНИ

Избор и слушане на желана песен

Този инструмент има записани 35 различни песни.

1. Натиснете бутона (**SONG**) и на дисплея ще се появи номера и името на дадена песен.
2. Избор на желана песен можете да направите с помощта на цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -.

От 001 до 035 – записани в инструмента песни

От 036 до 040 – песни на клиента (записи на песни, които вие създавате)

От 041- – песни, които трансферирате от компютъра на инструмента

3. Натиснете бутон (**START/STOP**) и песента ще започне. При натискане на бутона втори път, ще преустановите свиренето на песента.

*** Други действия**

Бутон (**REW**) (Връщане) – Бързо връщане назад на песен, ако е натиснат по време на плейбек. Намалява измерената стойност, ако е натиснат при изключен плейбек.

Бутон (**FF**) (Напред) – Прехвърляне напред в песента, ако е натиснат по време на плейбек. Увеличава измерената стойност, ако е натиснат при изключен плейбек.

Бутон (**Pause**) (Пауза) – Временно прекъсва плейбека. При повторно натискане на бутона, активирате изпълнението на плейбека, от точката, в която сте го спрели.

*** Използване на бутон (Demo) (Демо)**

Натиснете бутона, за да изпълнява последователно песни с номера: 001, 002, 003, 004, 005 и плейбек изпълнението ще се изпълнява няколко пъти, като винаги започва с песен 001. Може да преустановите плейбек изпълнението по всяко време като натиснете отново бутона (**Demo**) или бутона (**Stop/Start**).

СТЪПКА 5 СВИРЕНЕ С ФУНКЦИЯ СТИЛ

Функцията Стил предоставя вградени беквокали и ритъм партия към 135 различни стилове музика (включително: рок, блус, техно и много други). Освен това можете да използвате и Стил файлове, предлагани в търговската мрежа, които да качите на вашия инструмент. За да се възползвате от този вид файлове, след като ги качите на инструмента, вие трябва да ги регистрирате под Стил номер 136.

Стил файл- Стил файл формат (**СФФ**)- това е специалният Стил файл формат, на Ямаха, който с помощта на уникална система за конвертиране предоставя възможност за включване на авто-акомпанимент, с високо качество на звука, с голямо разнообразие от акорди.

Избор на стил

1. Натиснете бутон (**STYLE**). Номера и името на стила ще се появят на дисплея.
2. Изберете желанния стил с помощта на цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -.
3. Натиснете бутон (**START/STOP**) и инструмента ще започне да свири според избора от вас стил. С повторно натискане на бутона ще спрете свиренето в този стил.

Как да добавите акомпанимент към избрания стил.

1. Натиснете бутон (**Style**) и изберете желанния от вас стил.
2. За да включите и акомпанимент, натиснете бутон (**ACMP On/Off**). За да изключите акомпанимента, натиснете втори път бутона.
- При включен Авто Акомпанимент, клавишите вляво от разделната точка (54, F\$2) ще свирят само акорди.

- **Забележка:** Можете да промените зададената Разделна точка като използвате функцията “**Setting Split Point**”.
3. Включване на функция **Sync Start**. Натиснете бутона **Sync Start**. При активиран режим на готовност Sync Start, избрания от вас стил ще звучи на плейбек, докато вие свирите с лява и дясна ръка. При повторно натискане на този бутон, функцията ще бъде преустановена.
С натискане на бутон (**Start/Stop**) можете да спрете плейбека.

СТЪПКА 6 ЗАПИСВАНЕ НА ВАШЕТО ИЗПЪЛНЕНИЕ

Можете да запишете 5 от вашите лични изпълнения под формата на User Songs/Песни на потребителя. (песни с номера от 036 до 040). Освен вашите изпълнения можете да записвате и Стил (на който сте направили промени в акорда).

1. Натиснете бутона (**REC**). След като изберете Песента, която искате да запишете, можете да изберете и Стил. За тази цел натиснете бутона (**Style**) и изберете желанния номер стил, докато е налице индикация – **ACMP**. Можете да спрете записването като натиснете отново бутона (**REC**) – (**L** и **R** спират да премигват).

Забележка: След като сте започнали да записвате, не можете да включвате или изключвате акомпанимента.

2. **Започнете запис.** Щом започнете да свирите на кийборда, записът започва. В случай, че е включена функцията Авто Акомпанимент и вие свирите в ляво от Split Point/Разделната точка, заедно с вашето изпълнение ще се запише в даден Стил. Ако обаче, функцията Авто Акомпанимент не е включена, ще запишете само вашето изпълнение на кийборда.

Внимание! Ако всички канали за Песни (036 – 040) на клиент вече съдържат записани данни, когато вие изберете функция запис, автоматично ще бъде избрана Песен под номер 036 и вие ще правите записа си върху нея, като изтривате информацията, записана преди това.

3. За да спрете да записвате, натиснете бутона (**Start/Stop**). Записа ще спре и ще започне записване на информацията в User Songs (Песни на клиента). На екрана ще се появи съобщението (**Recording**) (Записване). За да чуete на плейбек направения от вас запис, натиснете бутона (Start/Stop).

Внимание! По време на запис никога не изключвайте захранването на инструмента. Това може да доведе до повреда на Флаш паметта или до загуба на информация. Освен това, имайте пред вид и, че ако по време на запис захранването спре поради изключване на адаптера, падане на мощността на батериите или друга причина, това също ще доведе до загуба на информация.

Бележка: Използвайте **Musicsoft Downloader**, за да направите бек-ъп на записани от вас песни, на компютъра си.

Записване на определен канал

Песните на потребителя са организирани в два канала. Канал 1 и Канал 2. Вие можете да изберете на кой от двата канала ще направите запис.

Когато стартирате запис на даден канал, информацията, съществуваща към момента на този канал, ще бъде изтрита.

На Канал 1 можете да запишете само вашето изпълнение на кийборда.

На Канал 2 можете да запишете Стил плейбек (включително промените в акордите) или вашето изпълнение на кийборда.

Не можете да запишете отмерването на метронома, както и настройките за транспониране или фина настройка.

Следните настройки и бутони не могат да бъдат променяни; направените промени в настройките по време на запис, няма да бъдат запомнени:

Акомпанимент вкл./изкл., Разделна точка, вид на реверберацията, тип рефрен, тип на хармонизацията, бутони (Function), (Portable Grand), (Sound Effect Kit).

1. Включете Акомпанимента/Изключете Акомпанимента, ако искате да запишете Стил плейбек/Само вашето изпълнение на кийборда.
2. Изберете канала, на който искате да записвате.
 - натиснете едновременно бутони **(REC)** и **(REC TRACK 1)**. На дисплея ще започне да мига индикатора **R**.
 - натиснете едновременно бутони **(REC)** и **(REC TRACK 2)**. На дисплея ще започнат да мигат и двата индикатора **R** и **L**. Тези индикатори светят, когато на каналите има записана информация и не светят, когато на каналите няма информация, или не са активирани.
3. С помощта на бутоните **+** и **-** изберете песента, която искате да запишете. Ако искате да запишете Стил на Канал 2, натиснете бутон **(Style)** и изберете желаната песен.
4. Започнете да записвате. Като свирите на клавишите, вляво от Разделната точка, при включен акомпанимент, Стила, който звучи, се записва. Ако свирите при изключен акомпанимент, се записва само вашето изпълнение.

Забележка: Можете да записвате на нов канал и едновременно с това да прослушвате записа, направен на предишния (на дисплея ще се появи индикатора на канала). Можете и да дезактивирате вече записаните канали, докато записвате на нов (индикацията на канала ще изчезне от дисплея).

Изтриване на Песни

1. Натиснете бутона **(Song)** и изберете песента, която желаете да изтриете с помощта на цифрите и бутоните **+** и **-**.

2. Натиснете и задръжете за време по-дълго от секунда бутона (**REC**). Появява се екрана за Изтриване на песен. Можете да анулирате Изтриването като изберете бутон (**-/NO**).
3. Натиснете бутон (**+/YES**). На екрана ще се появи въпрос за потвърждение. Можете да анулирате изтриването като изберете бутон (**-/NO**).
4. Натиснете бутон (**+/YES**), за да изтриете Песента. На екрана ще се появи съобщение „**Writing!**” докато тече триенето.

СТЪПКА 7 ИЗПОЛЗВАНЕ НА ОРИЕНТАЛСКИ ГАМИ

Тази функция ви позволява лесно да промените тоналността. Промените в гамите можете да направите по всяко време. Можете да запишете настройки за максимум четири гамии.

Задаване на Ориенталска гама

Бутоните за настройка на Ориенталска гама се намират в горната лява част на панела и симулират кийборд с една октава. При натискане на който и да е от бутоните за Настройка на гамата, вкл./изключва определена нота. Настройката се отнася за всички ноти с еднакви имена от различните регистри октави. Ако тази функция е активирана (индикатора над избрания бутон свети) вие можете да свирите с Ориенталска гама. Първоначално зададената настройка на гамата е – 50 стотни. Вие обаче можете да регулирате настройката.

Забележка: При включване на ел.захранването, функцията Настройка на гамата не е активна. Настройки не могат да се правят за: плейбек на песни, Разделни гласове или кийборд перкусия.

Настройка

1. Можете да активирате настройка на гамата като натиснете и задръжете по-дълго от секунда желания бутон „нота” (C-B) от полето за Настройка на гамата. Функцията Настройка на гамата можете да активирате също така и като натиснете няколко пъти бутона (**Function**).
2. За да направите желаните промени в настройката, използвайте цифрите или бутоните (+) и (-). Можете да варирате в диапазон от „-64” до „63” стотни. (стотната е една стотна от полутона). Можете да натискате бутоните (+) и (-) няколкократно, докато достигнете желаната стойност или просто да ги натиснете и задръжете (докато достигнете желаната стойност). Отрицателните стойности можете да изберете, като натиснете бутон (-) и изберете, с помощта на цифрите, желаната стойност. Ако натиснете едновременно и двата бутона (+) и (-), вие ще възстановите първоначално зададената настройка (0 стотни).
3. По същия начин можете да направите настройки и за останалите ноти.

Регистриране на настройките на гамата

1. Задайте настройка на гамата за всяка нота.

2. Натиснете бутона **ORIENTAL SCALE (MEMORY)** и едновременно с това натиснете един от бутоните (**MEMORY 1-4**). Индикатора на съответния бутон ще светни, за да покаже, че настройките са записани. Данните за направените промени на Паметта на гамата се запазват и след изключване на захранването.

Изберете вече записана настройка

С натискане на съответния бутон, вие по всяко време можете да изберете дадена настройка на Гамата. Паметта на скалата може да бъде изключена като натиснете светещия към момента бутон (**MEMORY 1-4**).

Настройка на Акомпанимента

Натиснете няколко пъти бутона (**FUNCTION**) докато изберете опцията **TuneAcc**. С помощта на бутоните (+/-) вие можете да я активирате/деактивирате.

СТЪПКА 8 СВИРЕТЕ КАТО КОНТРОЛИРАТЕ ТОНАЛНОСТТА

Като движите контролера нагоре или надолу, вие увеличавате или намалявате тона. Когато го освободите, той автоматично се връща в средна позиция и възстановява нормалната тоналност.

Настройте диапазона на вариране на тоналността

Диапазона на вариране на тоналността може да се настройва на полутонове. Например, ако изберете настройка „2”, ще можете да повишавате тоналността с максимум 2 полутона (един цял) и съответно ще можете да я намалявате с два полутона. Най-високата стойност, която можете да използвате за настройка на тоналността е 12. – което означава че тоналността може да варира в диапазон +/- 1 октава.

1. Натиснете бутон (**FUNCTION**) няколко пъти, докато се появи опцията **PBRange**.
2. За да изберете желаната стойност, използвайте цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -.

ОСНОВНИ ОПЕРАЦИИ

Включване на захранването

Намалете до минимум звука с помощта на контролера (**MASTER VOLUME**) и натиснете превключвателя (**STANDBY/ON**), за да включите захранването. Повторно натискане на превключвателя ще изключи захранването.

Настройка на силата на звука

Въртете контролера (**MASTER VOLUME**) по циферблата.

(START/STOP) бутона

Натиснете (Start/Stop) бутона, след като преди това сте натиснали бутон (Song) или бутон (Style), за да стартирате плейбек на избраната Песен или Стил.

Символа “**PRESS & HOLD**” „Натисни и задръж”

Появата на този символ в близост до някой от бутоните означава, че този бутон може да бъде натиснат и задържан за време, по-дълго от секунда, за да бъде избрана съответната или различна от нея функция.

Натиснете бутон, за да изберете основна функция

Song- натиснете бутона (Song), за да изберете желана песен

Style- натиснете бутона (Style), за да изберете желан стил

Voice- натиснете бутона (Voice), за да изберете желан звук

При избиране на желаните от вас основни функции, номера и името на текущата Песен, Стил или Звук се изписват на дисплея.

Настройка на Функция

Бутона (Function) има възможност за 47 различни настройки. При всяко единично натискане на бутона (Function) вие сменяте настройката.

Избор на номер или стойност

Можете да използвате бутоните с цифри от 0 до 9, за да изберете директно желана Песен, Стил или Звук, както и стойност на даден параметър. В случаите, когато номерата започват с една или повече нули, те могат да бъдат пропуснати. С бутоните „+” и „-”, можете да увеличавате или намалявате избраната стойност. С кратко натискане на бутон „+” вие увеличавате стойността с 1, а с кратко натискане на бутон „-”, вие намалявате стойността с 1. За по-голямо увеличение или намаляване на стойността, натиснете и задръжте дадения бутон.

ДИСПЛЕЙ

На основния дисплей са изписани текущите настройки за Песен Стил или Звук. Освен това има и редица индикатори, които показват състоянието на основните функции (вкл. Или изкл.).

Нотиране

Показва мелодията и нотацията на избраната Песен, в случай, че сте в режим на Урок, или нотите, които избирате, в случай, че сте в режим Речник. Или изобразява нотите, които свирите, ако сте в режим на Свирене.

Песен/Дисплей на записващ канал

Показва информацията относно Песен/Канал на запис

R – светещ – на канала за запис има данни

R – не светещ – канала не е избран или не съдържа данни

R- примигващ – канала е избран за запис

Измерване

Показва текущата стойност на изпълняваната към момента Песен на плейбек

Дисплей за такт

Показва такта на текущата Песен или Стил посредством мигащи стрелки.

Акорд дисплей

Показва акорда, изпълняван в момента на плейбек или на клавиатурата.

Включен акомпанимент

Появява се когато е активиран Авто Акомпанимент.

Дисплей на клавиатурата

Показва свирените към момента ноти на клавиатурата. Показва също така и мелодията и нотацията на песента в режим на Песен или избраните ноти в режим на Речник.

Комбинирано звучене

Появява се, когато е активирана функцията за комбинирани звуци.

Хармонизация

Появява се, когато е активирана функцията Хармонизация.

Разделяне на звуци

Появява се, когато е активирана функцията Разделяне на звуци.

Реверберация

Появява се, когато е избрана функция Реверберация.

Ефекти

Появява се, когато е избрана функцията Ефекти.